

منابع آزمون جامع بهمن ماه ۱۳۹۳

منابع	حوزه امتحانی
۱. غلامرضایی، محمد، ۱۳۳۱، سبک‌شناسی شعر پارسی از رودکی تا شاملو، تهران: نشر جامی، ۱۳۷۷، ص ۵۱۲. ۲. شمیسا، سیروس، ۱۳۲۸، سبک‌شناسی نشر، تهران: نشر میترا، ۱۳۹۰، ۴۰۶. ۳. شمیسا، سیروس، ۱۳۲۸، کلیات سبک‌شناسی، تهران: میترا، ۱۳۸۳. ۴. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، ف ۴۷۱ ق. اسرارالبلاغه؛ ترجیحاً چاپ محمود شاکر فهر. ۵. شفیعی کدکنی، محمدرضا، ۱۳۱۸، صور خیال در شعر فارسی: تحقیق انتقادی در تطور ایماژهای شعر پارسی و سیر نظریه بلاغت در اسلام و ایران، تهران: آگه، ۱۳۸۹. ۶. ضیف، شوقی، البلاغة؛ تاریخ و تطور بلاغت؛ ترجمه محمدرضا ترکی، تهران، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۹۰. ۷. عبدالحی، حسین؛ زحافات رایج در شعر فارسی. ۸. وحیدیان کامیار، تقی، عمرانی غلامرضا؛ دستور زبان فارسی ۱.	کلیات ادبی (سبک‌شناسی، انواع ادبی، بلاغت و دستور زبان)
۱. میرصادقی، جمال؛ عناصر داستان. ۲. کریستف بالایی، پیدایش رمان ایرانی. ۳. میرصادقی، جمال، ادبیات داستانی. ۴. شلومیت ریمون کنان، بوطیقای معاصر، ترجمه ابوالفضل حری. ۵. جرال د پرنس، روایت‌شناسی: شکل و کارکرد روایت، ترجمه محمد شهبان. ۶. سرچشمه‌های داستان کوتاه، کریستف بالایی، ترجمه کریمی حکاک.	ادبیات داستانی و روایت‌شناسی
۱. نورمن فر کلاف؛ تحلیل گفتمان انتقادی، ترجمه شایسته پیران و دیگران. ۲. یورگنسن؛ نظریه و روش در تحلیل گفتمان، ترجمه هادی جلیلی. ۳. سلطانی، علی اصغر؛ قدرت، گفتمان و زبان. ۴. نظریه ادبیات، رنه ولک.	نظریه‌ها و رویکردها، نقد ادبی، تحلیل گفتمان

عرفان و تصوّف	الف) کتاب‌ها ۱. مرتضوی، منوچهر؛ مکتب حافظ. ۲. زرین کوب، عبدالحسین؛ ارزش میراث صوفیه. ۳. در سایه آفتاب، دکتر پورنامداریان. ۴. استیسن؛ فلسفه و عرفان؛ ترجمه خرماشاهی. ۵. عرفان پس از مدرنیته، دان کیوپیت، ترجمه اله کرم کرمی‌پور. ب) مقالات کتاب میراث تصوّف، لئونارد لوینسون، ترجمه مجتهدالدین کیوانی: ۱. فصل اوّل از جلد اوّل: مقاله ظهور و تحوّل تصوّف ایرانی، دکتر سیدحسین نصر؛ ۲. فصل پنجم: شرایط تاریخی تصوّف ایرانی در عهد سلجوقی، ۳. فصل دوازدهم: بنیان فلسفه اشراق سهروردی، این ریچارد بتن ۴. فصل سی و هشتم: زن سوفیانی در آثار ابن عربی و رومی؛ ا.ج. دیلواوستیس.
حماسه	۱. آیدنلو، سجاد؛ مقدمه کتاب‌های متون منظوم پهلوانی، سمت، ۱۳۸۸ و دفتر خسروان، سخن، ۱۳۹۰ ۲. صفا، ذبیح‌الله؛ حماسه‌سرایی در ایران؛ از قدیمی‌ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم، چاپ ششم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۹ ۳. خالقی مطلق؛ مقاله «از خدای‌نامه تا شاهنامه» (چاپ شده در نامه ایران باستان)، و مدخلهای «شاهنامه فردوسی»، «فردوسی»، «رستم و اسفندیار» و خطیبی ابوالفضل مقاله «رستم و سهراب» در دانشنامه زبان و ادب فارسی (و همچنین در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی، چاپ فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۱). ۴. ریاحی، محمدامین: سرچشمه‌های فردوسی‌شناسی: مجموعه نوشته‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و نقد آنها، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲.
تصحیح و متن‌شناسی	الف) کتاب‌ها ۱. مایل هروی، نجیب؛ تاریخ نسخه‌پردازی و تصحیح انتقادی نسخه‌های خطی، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلام، ۱۳۸۰، ۲. مایل هروی، نجیب؛ کتاب‌آرایی در تمدن اسلامی (مجموعه رسائل)، مشهد: بنیاد پژوهشهای اسلامی، ۱۳۷۲. ۳. ریشار، فرانسیس؛ کتاب ایرانی (چهارمقاله در مباحث متن‌پژوهی،

نسخه‌شناسی و کتاب‌آرایی)، ترجمه ع روحبخش، تهران: میراث مکتوب، ۱۳۸۵ ۴. افشار، ایرج؛ کاغذ در زندگی و فرهنگ ایرانی؛ میراث مکتوب، ۱۳۹۰. ب) مقالات: ۱. «خالقی مطلق و فن تصحیح متن در ایران» محمود امید سالار، سی و دو مقاله در نقد و تصحیح متون ادبی، تهران: بنیاد موقوفات افشار، ۱۳۸۹، ۲. «نقش ایدئولوژیک نسخه بدله‌ها»، محمدرضا شفیعی کدکنی، نامه بهارستان، ش ۹ و ۱۰، بهار و زمستان ۱۳۸۳، صص ۹۲-۱۱۰ ۳. «تحول تلفظ کلمات فارسی در دوره اسلامی»، جلال متینی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، ش ۲، سال ۷، ۴. «تحول رسم الخط فارسی از قرن ششم تا قرن سیزدهم هجری»، جلال متینی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، ش ۳، سال ۴.	
۱. گویارد، ام.اف؛ ادبیات تطبیقی، ترجمه خان‌محمدی، انتشارات پاژنگ، ترجمه طهمورث ساجدی صبا، انتشارات امیرکبیر. ۲. غنیمی هلال، محمد؛ ادبیات تطبیقی، ترجمه آیت‌الله زاده شیرازی، امیرکبیر. ۳. ورک، رنه، مقاله ادبیات همگانی، تطبیقی و ملی از کتاب نظریه ادبیات 4. Comparative literature: Method and perspectives by Newton P.Stadlkecht published by penn state University Press.	ادبیات تطبیقی