



نام درس	اسامی کمیته ارزیابی جامع به تفکیک درس	فهرست کامل منابع ارزیابی	ارزیابی کتبی		ارزیابی شفاهی	
			برگزاری جلسه	زمان(تاریخ و ساعت)	برگزاری جلسه	زمان(تاریخ و ساعت)
ادبیات غنائی	دکتر ابوالقاسم قوام	۱. مطالب (منظومه‌های) تدریس شده در کلاس ۲. منظومه‌های عاشقانه فارسی: حسن ذوالفقاری ۳. جزوه کلاسی	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
ادبیات حماسی	دکتر محمدجعفر یاحقی	۱. صفا، ذبیح الله: حماسه سرایی در ایران؛ از قدیمی ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم، چاپ ششم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۹. ۲. ریاحی، محمد امین: سرچشمه‌های فردوسی شناسی: مجموعه نوشته‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و نقد آنها، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲ ۳. تفسیر متن شاهنامه (تا اول پادشاهی گشتاسب) ۴. از شاهنامه تا خدای نامه، جلال خالقی مطلق.	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
ادبیات عرفانی	دکتر سید مهدی زرقانی دکتر محمد تقوی	۱. حدیقه سنائی (چاپ یاحقی، زرقانی): تا بیت ۱۰۰۰ ۲. مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی، تا ص ۱۸۵ متون حکمی ۱. کشف الحقایق، عزیزالدین نسفی: رساله دوم: ص ۷۰ تا ص ۱۱۸ ۲. نظام کائنات در قرآن، تا ص ۹۰ ۳. تاریخ فلسفه در جهان اسلامی: ص ۹۹ تا ۱۵۶ ۴. مقاله استیسی، ۱۰ مقاله از استیسی ص ۷۳-۹۸ - مقاله شناخت ارزش‌ها ۱۲ ص ۵. شیوه‌های نقد ادبی، دیوید دیچز: ص ۹۸-۱۳۲	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
نظم و نثر عربی	دکتر عبدالله رادمرد	نظم: ۱. گزیده متون نظم عربی، که برای هر نیمسال از سوی استاد تهیه و تعیین می‌شود. نثر: ۱. یکی از سوره‌های تفسیر کشاف به انتخاب استاد برای هر ورودی ۲. نهج البلاغه (نامه امام حسن(ع) و نامه مالک اشتر)	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
کلیات ادبی	دکتر محمدجواد مهدوی دکتر مریم صالحی نیا	۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری(از ص ۳۹ تا ۹۱ و از ص ۱۲۵ تا ۱۸۵) ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش(از عنوان «تازیان و زبان فارسی» تا عنوان «دوگانگی: صحنه‌های ایرانی»	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
متون نثر فارسی	دکتر زهرا اختیاری	۱. نَفْثَةُ الْمَصْدُورِ زیدری	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷



نام درس	اسامی کمیته ارزیابی جامع به تفکیک درس	فهرست کامل منابع ارزیابی		ارزیابی کتبی		ارزیابی شفاهی	
				برگزاری جلسه	زمان(تاریخ و ساعت)	برگزاری جلسه	زمان(تاریخ و ساعت)
متون نظم عرفانی	دکتر سید جواد مرتضایی	۱. شرح دفتر پنجم مثنوی ۲. شرح دفتر ششم مثنوی تا بیت ۲۰۴۳		حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
متون تفسیری عرفانی	دکتر عبدالله رادمرد	۱. نشانه‌شناسی تفسیر عرفانی، مریم مشرف، از <u>اول کتاب تا ص ۳۳۹</u> ۲. تفاسیر صوفیانه قرآن از سده چهارم تا نهم، کریستین سندز، ترجمه زهرا پوستین دوز، <u>ص ۶۷ تا ۸۵، ص ۱۱۳ تا ۱۳۵، ص ۱۸۷ تا ص ۲۴۵</u> ۳. رساله مشکاة الأنوار، محمد غزالی، ترجمه آیینه‌وند، ص ۱۱ تا ۳۸: تحلیلی انتقادی از رساله به قلم دکتر ابوالعلاء عقیفی		حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
متون نثر عرفانی	دکتر محمد تقوی	متون نثر عرفانی ۱: ۱. عرفان پس از مدرنیته، دان کیوپیت، ترجمه الله کرم کرمی از اول تا ص ۷۳ ۲. مکتب حافظ، دکتر منوچهر مرتضوی، دو فصل اول تا ص ۱۸۵ ۳. بازشناسی و نقد تصوف، علیرضا ذکاوتی قره گوزلو. فصل سوم از زهد تا صوفیگری (ص ۳۵ تا ۷۵) ۴. عقل سرخ، پورنامداریان. شرح داستان‌های آواز پر جبرئیل و عقل سرخ ۵. میراث تصوف، لئونارد لویزن، ترجمه مجدالدین کیوانی، <u>فصل اول از جلد اول: مقاله «ظهور و تحول تصوف ایرانی»</u> ، سیدحسین نصر. متون نثر عرفانی ۲: ۱. چنین گفت ابن عربی، نصر حامد ابوزید. تمام کتاب به جز فصل سوم و چهارم (ص ۱۳۹ تا ۲۱۶) ۲. وحدت وجود به روایت ابن عربی و مایستر اکهارت، کاکائی. (ص ۱۸۰ تا ۲۶۷) و (۴۵۱ تا ۵۰۶) ۳. ابن عربی، جهانگیری بر اساس چاپ ۱۳۷۶ از اول بخش دوم تا آخر گفتار پنجم: اعیان ثابته (ص ۱۹۱ تا ۳۹۳)، بخش سوم: گفتار دوم: تأثیر ابن عربی در عارفان بعدی (ص ۵۷۷ تا ۶۲۳). بر اساس چاپ ۱۳۶۷: (ص ۲۸۹ تا ۴۱۹ و ص ۴۱۹ تا ۴۵۴) ۴. شرح فصوص الحکم خوارزمی فصل اول تا ص ۸۹		حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
دروس پایه	دکتر سید مهدی زرقانی دکتر محمد جواد مهدوی	۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری (از ص ۳۹ تا ۹۱ و از ص ۱۲۵ تا ۱۸۵) ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان «تازیان و زبان فارسی» تا عنوان «دوگانگی: صحنه‌های ایرانی».) ۳. تاریخ ادبیات ایران و قلمرو زبان فارسی با رویکرد ژانری، انتشارات فاطمی (ج ۲ و ۳)، سید مهدی زرقانی		حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضورى	۱۴۰۴/۱۰/۱۷



نام درس	اسامی کمیته ارزیابی جامع به تفکیک درس	فهرست کامل منابع ارزیابی	ارزیابی کتبی		ارزیابی شفاهی	
			برگزاری جلسه	زمان (تاریخ و ساعت)	برگزاری جلسه	زمان (تاریخ و ساعت)
آموزش زبان و ادبیات فارسی	دکتر احسان قبول دکتر شیما ابراهیمی	دکتر قبول: ۱. کتاب چرا ادبیات؟ Why literature? : the value of literary reading and what it means for teaching (به سوی رویکردی بدیل در خوانش و تدریس ادبیات) انتشارات: سیاهرود، نویسنده: کریستینا ویشر برانز، مترجم: مرضیه عاشوری ۲. کتاب یادگیری ادبی Literary Learning آموزش و یادگیری ادبیات در دانشگاه، انتشارات: سمت، نویسنده: شری لی لینکن، مترجم: فواد مولودی ۳. کتاب درآمدی بر ادبیات شناسی (راهنمای اصول آموزش و پژوهش در ادبیات فارسی) انتشارات: سخن، نویسنده: محمود فتوحی ۴. زبان و ادبیات فارسی عمومی، حسن ذوالفقاری، ناشر: چشمه دکتر ابراهیمی: ۱. پیش قدم، ر. (۲۰۲۳) ۵۱۵ مفهوم آموزشی. مورویسویل: لولو پرس. ۲. پیش قدم، ر. ابراهیمی، ش و طباطباییان، م. (۱۳۹۸). رویکردی نوین به آموزش زبان. انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد	حضوری	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضوری	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
رویکردهای طراحی برنامه درسی	دکتر ابراهیمی	فراوانی، اکرم؛ زراعت پیشه، میترا؛ آذرنوش، مریم و کارگزاری، حمیدرضا (۱۳۹۸). مسائلی در طراحی برنامه درسی. نشر نویسه پارسی . میردهقان، مهین ناز؛ مجیدی، شبنم؛ حاجی باقری، زهرا و فرهی، مینا (۱۳۹۵). طراحی برنامه آموزشی زبان. نشر خاموش.	حضوری	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضوری	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
روش تحقیق پیشرفته	دکتر پیش قدم	منابعی که در کلاس تدریس شده است	حضوری	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضوری	۱۴۰۴/۱۰/۱۷
کلیات ادبی	دکتر سیدمهدی زرقانی دکتر محمدجواد مهدوی دکتر مریم صالحی نیا	۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری (از ص ۳۹ تا ۹۱ و از ص ۱۲۵ تا ۱۸۵) ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان «تازیان و زبان فارسی» تا عنوان «دوگانگی: صحنه‌های ایرانی») ۳. تاریخ ادبیات ایران و قلمرو زبان فارسی با رویکرد ژانری، انتشارات فاطمی (ج ۲ و ۳)، سید مهدی زرقانی	حضوری	۱۴۰۴/۱۰/۱۶	حضوری	۱۴۰۴/۱۰/۱۷