

پیوست ۱

فهرست کامل منابع ارزیابی	اسامی کمیته ارزیابی جامع به تفکیک درس	نام درس
<p>۱. مطالب (منظومه‌های) تدریس شده در کلاس ۲. منظومه‌های عاشقانه فارسی: حسن ذوالفقاری</p>	دکتر ابوالقاسم قوام	ادبیات غنایی
<p>۱. صفا، ذبیح الله: حماسه سرایی در ایران؛ از قدیمی‌ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم، چاپ ششم، تهران، امیر کبیر، ۱۳۷۹. ۲. ریاحی، محمد امین: سرچشمه‌های فردوسی‌شناسی: مجموعه نوشته‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و نقد آنها، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲. ۳. تفسیر متن شاهنامه (تا اول پادشاهی گشتاسب) ۴. از شاهنامه تا خدای‌نامه، جلال خالقی مطلق.</p>	دکتر محمدجعفر یاحقی	ادبیات حماسی
<p>۱. شرح دفتر چهارم مثنوی ۲. حدیقه سنائی (چاپ یاحقی، زرقانی): تا بیت ۱۰۰۰ ۴. مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی، تا ص ۱۸۵</p>	دکتر سید مهدی زرقانی دکتر محمد تقوی	ادبیات عرفانی
<p>۱. ترجمان‌الاشواق ابن عربی ۲. شعرهای کمیت‌ابن زید اسدی</p>	دکتر عبدالله رادمرد	نظم عربی
<p>۱. تفسیر کشاف = جلد اول تفسیر کشاف زمخشری (سوره‌های آل عمران، مائده، یونس، انفال) ۲. نهج البلاغه (نامه امام حسن (ع) و نامه مالک اشتر) ۳. گزیده مقامات حریری + مقامات بدیع الزمان همدانی (اصفهانیه، اسدی)</p>	دکتر عبدالله رادمرد	نثر عربی
<p>۱. تاریخ و تطور بلاغت، شوقی ضیف، ترجمه ترکی</p>	دکتر محمود فتوحی رودمعجنی	کلیات ادبی



اطلاعات ارزیابی جامع گروه‌های آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد

نوبت دوم سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

گروه آموزشی: زبان و ادبیات فارسی رشته-گرایش: زبان و ادبیات فارسی (بدون گرایش)

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه زبان و ادبیات فارسی

پیوست ۱

اطلاعات ارزیابی جامع گروه‌های آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد		
<p>نوبت دوم سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰</p> <p>گروه آموزشی: زبان و ادبیات فارسی رشته-گرایش: زبان و ادبیات فارسی - گرایش عرفانی</p> <p>دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه زبان و ادبیات فارسی</p>		
نام درس	اسامی کمیته ارزیابی جامع به تفکیک درس	فهرست کامل منابع ارزیابی
متون نظم عرفانی	دکتر سید جواد مرتضایی	<p>۱. شرح دفتر پنجم مثنوی</p> <p>۲. شرح دفتر ششم مثنوی</p> <p>۳. حدیقه سنایی (چاپ یاقعی، زرقانی) تا بیت ۲۰۰۰</p>
متون نثر عرفانی	دکتر محمد تقوی دکتر عبدالله رادمرد	<p>۱. کشف الحقایق تا صفحه ۱۲۰.</p> <p>۲. عرفان پس از مدرنیته، دان کیویت، ترجمه اله کرم کرمی پور (صفحه ۹۵ تا ۱۶۲)</p> <p>۳. شرح فصوص خوارزمی (فص آدمیه)</p> <p>۴. وحدت وجود، قاسم کاکایی (صفحات ۱۸۰-۲۵۷ / ۴۵۱-۵۵۰ / ۵۴۹-۵۹۲).</p> <p>۵. بر اساس سرفصل‌های تعیین شده در نیمسال انتخابی دانشجویان:</p> <p>۱. گرایش‌های تفسیری در میان مسلمانان، ایگناس گلدزیهر، ترجمه سیدناصر طباطبایی، بخش چهارم، تفسیر در پرتو تصوف اسلامی، ص ۱۷۵-۲۳۹.</p> <p>۲. تفسیر قرآنی و زبان عرفانی، پل نوپا، ترجمه اسماعیل سعادت، ص ۱۵-۶۴ و ص ۱۷۹ تا ص ۲۳۵ (ساختار و واژگان تجربه)</p> <p>۳. نصر حامد ابوزید، نقد گفتمان دینی، مترجمان: حسن یوسفی اشکوری، محمد جواهر کلام، ص ۱۷۴-۲۶۰ (فصل سنت بین تأویل و تلوین)</p> <p>۴. نشانه‌شناسی تفسیر عرفانی، مریم مشرف، فصل دوم: نشانه‌شناسی تفسیر عرفانی و ساختار تأویل، ص ۴۷-۸۷ و ص ۱۰۷-۱۲۶.</p> <p>۵. تفاسیر صوفیانه قرآن از سده چهارم تا نهم، کریستین سندز، ترجمه زهرا پوستین دوز، فصل ۱ ص ۲۵-۵۵ و ص ۶۷-۸۰.</p> <p>۶. رساله مشکاة الأنوار، محمد غزالی، ترجمه آینه‌وند، مقدمه عقیقی.</p>
تحقیقات نظری	دکتر محمد تقوی	<p>۱. مکتب حافظ (تا صفحه ۱۸۵)، دکتر منوچهر مرتضوی</p> <p>۲. میراث تصوف، لئونارد لوینسون، ترجمه مجالدین کیوانی، فصل اول از جلد اول: مقاله «ظهور و تحول تصوف ایرانی»، سیدحسین نصر.</p> <p>۳. در سایه آفتاب، تقی پورنامداریان.</p> <p>۴. عرفان و زندگی در شعر حافظ، داریوش آشوری.</p> <p>۵. ز شعر دلکش حافظ؛ دوازده گفتار درباره شعر حافظ، سیدجواد مرتضایی، انتشارات معین.</p>
دروس پایه	دکتر سید مهدی زرقانی دکتر محمدجواد مهدوی	<p>۱. تاریخ زبان فارسی، مه‌ری باقری (از ص ۳۹ تا ۹۱ و از ص ۱۲۵ تا ۱۸۵)</p> <p>۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان «تازیان و زبان فارسی» تا عنوان «دوگانگی: صحنه‌های ایرانی»).</p> <p>۳. تاریخ ادبیات ایران و قلمرو زبان فارسی با رویکرد ژانری، انتشارات فاطمی (ج ۲ و ۳)، سید مهدی زرقانی</p>

