

منابع آزمون جامع دانشجویان مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی دی‌ماه ۱۳۹۵

الف) ادبیات محض:

<p>۱. نظم و نثر فارسی</p>	<p>ادبیات غنایی</p>	<p>۱. مطالب (منظومه‌های) تدریس شده در کلاس ۲. منظومه‌های عاشقانه فارسی: حسن ذوالفقاری</p>
<p>۱. نظم و نثر فارسی</p>	<p>ادبیات حماسی</p>	<p>۱. جلال خالقی مطلق: گل رنجهای کهن (برگزیده مقالات درباره شاهنامه فردوسی)، به کوشش علی دهباشی، تهران، مرکز، ۱۳۷۲. ۲. صفای، ذبیح الله: حماسه سرایی در ایران؛ از قدیمی ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم، چاپ ششم، تهران، امیر کبیر، ۱۳۷۹. ۳. ریاحی، محمد امین: سرچشمه‌های فردوسی‌شناسی: مجموعه نوشته‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و نقد آنها، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲. ۴. تفسیر متن شاهنامه</p>
<p>۱. نظم و نثر فارسی</p>	<p>ادبیات عرفانی</p>	<p>۱. شرح دفتر چهارم مثنوی ۲. شرح سی غزل اول حافظ (چاپ قزوینی غنی) ۳. شرح حدیقه سنائی (چاپ مرحوم مدرس رضوی): از صفحه ۶۰ تا صفحه ۱۶۰ ۴. مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی، تا ص ۱۸۵</p>
<p>۲. نظم و نثر عربی</p>	<p>نظم عربی</p>	<p>۱. ترجمان‌الاشواق ابن عربی ۲. شعرهای کمیت‌ابن زید اسدی ۳. دیوان الحلاج</p>
<p>۲. نظم و نثر عربی</p>	<p>نثر عربی</p>	<p>۱. تفسیر کشاف ۲. نهج‌البلاغه (نامه امام حسن(ع) و نامه مالک اشتر) ۳. مقامات حریری</p>
<p>۳. کلیات ادبی</p>		<p>۱. تاریخ و تطور بلاغت، دکتر شوقی ضیف، ترجمه دکتر ترکی ۲. معانی و بیان، جلال‌الدین همایی ۳. هنر سخن‌آرایی (فن بدیع)، دکتر سیدمحمد راستگو ۴. مکتبهای ادبی، رضا سیدحسینی ۵. وحیدیان کامیار، تقی، عمرانی غلامرضا؛ دستور زبان فارسی ۱.  بلاغت برای دانشجویانی که به دکتر فتوحی گذرانده‌اند: - اسرارالبلاغه جرجانی - تاریخ علم بلاغت شوقی ضیف - صور خیال شفیعی کدکنی - اصول علم بلاغت عبدالحسین نوشین</p>

## ب) گرایش ادبیات عرفانی:

متون نظم عرفانی	<p>۱. شرح دفتر پنجم مثنوی</p> <p>۲. شرح دفتر ششم مثنوی</p> <p>۳. در سایه آفتاب، دکتر پورنامداریان.</p> <p>۴. عرفان و زندگی در شعر حافظ، دکتر داریوش آشوری.</p>
متون نثر عرفانی	<p>۱. کشف الحقایق تا صفحه ۱۲۰.</p> <p>۲. کتاب عقل سرخ (مجموعه آثار فارسی شیخ اشراق)، دکتر پورنامداریان، رساله فی حقیقه العشق.</p> <p>۳. نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص (عبدالرحمان جامی) با مقدمه و تصحیح ویلیام چیتیک.</p> <p>۴. نشانه‌شناسی تفسیر عرفانی، مریم مشرف (از متون تفسیری عرفانی).</p> <p>۵. زبان و تفسیر قرآن، پل نویا، ترجمه اسماعیل سعادت (از متون تفسیری عرفانی).</p> <p>۶. مکتب تفسیر اشاری، سلیمان آتش، ترجمه توفیق سبحانی (از متون تفسیری عرفانی).</p>
تحقیقات نظری	<p>۱. مکتب حافظ (تا صفحه ۱۸۵) مرتضوی، منوچهر.</p> <p>۲. ارزش میراث صوفیه، زرین کوب، عبدالحسین.</p> <p>۳. میراث تصوف، لئونارد لوینسون، ترجمه مجدالدین کیوانی، فصل اول از جلد اول: مقاله ظهور و تحول تصوف ایرانی، دکتر سیدحسین نصر؛</p> <p>۴. زبان عرفان، علیرضا فولادی.</p>
دروس پایه	<p>۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری.</p> <p>۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب).</p> <p>۳. تاریخ ادبیات ایران، ذبیح‌الله صفا (خلاصه چهار جلد).</p>

## ج) ادبیات حماسی:

متون حماسی ۱	۱. شاهنامه خالقی مطلق ۲. یادداشتهای شاهنامه ۳. مدخلهای مرتبط با فردوسی
اسطوره‌شناسی	۱. آموزگار، ژاله: تاریخ اساطیری ایران ۲. بهار، مهرداد: پژوهشهایی در شاهنامه
متون حماسی ۲	۱. مدخلهای دانشنامه زبان و ادب فارسی برای حماسه‌های بعد از شاهنامه (مندرج در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی) ۲. مقاله‌های راشد محصل و طاهری بزرگی درباره خاوران‌نامه و حماسه‌های مذهبی ۳. اطلاعات درباره حماسه‌های تاریخی در حد مدخلهای کتاب فوق (ماده ۱) و کتاب صفا
دروس پایه	۱. تاریخ زبان فارسی، مه‌ری باقری. ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب). ۳. تاریخ ادبیات ایران، ذبیح‌الله صفا (خلاصه چهار جلد).