

منابع آزمون جامع دانشجویان مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی اسفند ۱۳۹۴

الف) ادبیات محض:

۱. نظم و نثر فارسی	ادبیات غنایی	۱. مطالب (منظومه‌های) تدریس شده در کلاس ۲. منظومه‌های عاشقانه فارسی: حسن ذوالفقاری
	ادبیات حماسی	۱. جلال خالقی مطلق: <i>گل رنجهای کهن (برگزیده مقالات درباره شاهنامه فردوسی)</i>، به کوشش علی دهباشی، تهران، مرکز، ۱۳۷۲ ۲. صفاء ذبیح الله: <i>حماسه سرایی در ایران؛ از قدیمی ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم</i>، چاپ ششم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۹. ۳. ریاحی، محمد امین: <i>سرچشمه‌های فردوسی‌شناسی: مجموعه نوشته‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و نقد آنها</i>، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲. ۴. تفسیر متن شاهنامه
۲. نظم و نثر عربی	ادبیات عرفانی	۱. شرح دفتر چهارم مثنوی ۲. شرح سی غزل اول حافظ (چاپ قزوینی غنی) ۳. شرح حدیقه سنائی (چاپ مرحوم مدرس رضوی): از صفحه ۶۰ تا صفحه ۱۶۰ ۴. مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی، تا ص ۱۸۵
	نظم عربی	۱. ترجمان‌الاشواق ابن عربی ۲. شعرهای کمیت ابن زید اسدی ۳. دیوان الحلاج
۳. کلیات ادبی	نثر عربی	۱. تفسیر کشاف ۲. نهج البلاغه (نامه امام حسن(ع) و نامه مالک اشتر) ۳. مقامات حریری
		۱. تاریخ و تطوّر بلاغت، دکتر شوقی ضیف، ترجمه دکتر ترکی ۲. معانی و بیان، جلال‌الدین همایی ۳. هنر سخن‌آرایی (فن بدیع)، دکتر سیدمحمد راستگو ۴. مکتبهای ادبی، رضا سیدحسینی ۵. وحیدیان کامیار، تقی، <i>عمرانی غلامرضا؛ دستور زبان فارسی ۱</i>.

ب) گرایش ادبیات عرفانی:

الف) کتاب‌ها ۱. مرتضوی، منوچهر؛ <i>مکتب حافظ (تا صفحه ۱۸۵)</i>.

۲. زرین کوب، عبدالحسین؛ ارزش میراث صوفیه.

۳. در سایه آفتاب، دکتر پورنامداریان.

۴. عرفان پس از مدرنیته، دان کیویت، ترجمه اله کرم کرمی پور.

۵. شرح دفتر پنجم مثنوی

۶. کشف الحقایق تا صفحه ۱۲۰

۷. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری

۸. دستور زبان (جلد دوم)، دکتر انوری.

۹. محی الدین بن عربی چهره برجسته عرفان اسلامی، دکتر محسن جهانگیری

۱۰. نقدالنصوص با تصحیح ویلیام چیتیک

۱۱. کتاب دکتر پورنامداریان؛ عقل سرخ.

۱۲. زبان عرفان؛ فولادی.

۱۳. کتاب میراث تصوف، لئونارد لوینسون، ترجمه مجالدین کیوانی، فصل اول از جلد اول: مقاله ظهور و

تحول تصوف ایرانی، دکتر سیدحسین نصر؛