

منابع آزمون جامع دانشجویان مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی

**الف) زبان و ادبیات فارسی (بدون گرایش)**

	<p>۱. ادبیات غنایی</p>	<p>۱. مطالب (منظومه‌های) تدریس شده در کلاس ۲. منظومه‌های عاشقانه فارسی: حسن ذوالفقاری</p>
<p>۱. نظم و نثر فارسی</p>	<p>ادبیات حماسی</p>	<p>۱. صفا، ذبیح‌الله: حماسه سرایی در ایران؛ از قدیمی‌ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم، چاپ ششم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۹. ۲. ریاحی، محمد امین: سرچشمه‌های فردوسی شناسی: مجموعه نوشته‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و نقد آنها، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲. ۳. تفسیر متن شاهنامه ۴. از شاهنامه تا خدای‌نامه، جلال خالقی مطلق.</p>
<p>۲. نظم عربی</p>	<p>ادبیات عرفانی</p>	<p>۱. شرح دفتر چهارم مثنوی ۲. حدیقه سنائی (چاپ یاحقی، زرقانی): تا بیت ۲۰۰۰ ۴. مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی، تا ص ۱۸۵</p>
<p>۲. نظم و نثر عربی</p>	<p>نظم عربی</p>	<p>۱. ترجمان‌الاشواق ابن عربی ۲. شعرهای کمیت‌ابن زید اسدی</p>
<p>۳. کلیات ادبی</p>	<p>نثر عربی</p>	<p>۱. تفسیر کشاف = جلد اول تفسیر کشاف زمحشری (سوره‌های آل عمران، مائده، یونس، انفال) ۲. نهج‌البلاغه (نامه امام حسن (ع) و نامه مالک اشتر) ۳. گزیده مقامات حریری + مقامات بدیع‌الزمان همدانی (اصفهانیه، اسدی)</p>
<p>۳. کلیات ادبی</p>		<p>۱. تاریخ و تطور بلاغت، دکتر شوقی ضیف، ترجمه دکتر ترکی. ۲. صور خیال دکتر شفیعی کدکنی. ۳. مکتبهای ادبی، رضا سیدحسینی.</p>

## (ب) گرایش ادبیات عرفانی:

<p>۱. شرح دفتر پنجم مثنوی                  ۲. شرح دفتر ششم مثنوی                  ۳. در سایه آفتاب، دکتر پورنامداریان.                  ۴. عرفان و زندگی در شعر حافظ، دکتر داریوش آشوری.                  ۵. ز شعر دلکش حافظ؛ دوازده گفتار درباره شعر حافظ، دکتر سیدجواد مرتضائی، انتشارات معین.                  ۶. حدیقه سنایی (چاپ یاحقی، زرقانی) تا بیت ۲۰۰۰</p>	متون نظم عرفانی
<p>۱. کشف الحقایق تا صفحه ۱۲۰.                  ۲. عرفان پس از مدرنیته، دان کیویت، ترجمه اله کرم کرمی پور (صفحه ۹۵ تا ۱۶۲)                  ۳. نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص.                  ۴. شرح فصوص خوارزمی.                  ۵. وحدت وجود (صفحات ۱۸۰-۲۵۷ / ۴۵۱-۵۵۰ / ۵۴۹-۵۹۲).                  ۶. بر اساس سرفصل‌های تعیین شده در نیمسال انتخابی دانشجویان:                  ۱. گرایش‌های تفسیری در میان مسلمانان، ایگناس گلدزیهر، ترجمه سیدناصر طباطبایی، بخش چهارم، تفسیر در پرتو تصوف اسلامی، ص ۱۷۵-۲۳۹.                  ۲. تفسیر قرآنی و زبان عرفانی، پل نوپا، ترجمه اسماعیل سعادت، ص ۱۵-۶۴ و ص ۱۷۹ تا ص ۲۳۵ (ساختار و واژگان تجربه)                  ۳. نصر حامد ابوزید، مترجمان: حسن یوسفی اشکوری، محمد جواهر کلام، ص ۱۷۴-۲۶۰ (فصل سنت بین تأویل و تلوین)                  ۴. نشانه‌شناسی تفسیر عرفانی، مریم مشرف، فصل دوم: نشانه‌شناسی تفسیر عرفانی و ساختار تأویل، ص ۴۷-۸۷ و ص ۱۰۷-۱۲۶.                  ۵. تفاسیر صوفیانه قرآن از سده چهارم تا نهم، کریستین سندز، ترجمه زهرا پوستین دوز، فصل ۱ ص ۲۵-۵۵ و ص ۶۷-۸۰.                  ۶. رساله مشکاة الأنوار، محمد غزالی، ترجمه آینه‌وند، مقدمه عقیفی.</p>	متون نثر عرفانی
<p>۱. مکتب حافظ (تا صفحه ۱۸۵) مرتضوی، منوچهر.                  ۲. میراث تصوف، لئونارد لوینسون، ترجمه مجالدین کیوانی، فصل اول از جلد اول: مقاله ظهور و تحول تصوف ایرانی، دکتر سیدحسین نصر؛</p>	تحقیقات نظری
<p>۱. تاریخ زبان فارسی، مه‌ری باقری.                  ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب).                  ۳. مطالب کلاس درس تحول ادبیات فارسی</p>	دروس پایه

## ج) ادبیات حماسی:

متون حماسی ۱	۱. شاهنامه خالقی مطلق ۲. یادداشتهای شاهنامه ۳. مدخلهای مرتبط با فردوسی در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی
اسطوره‌شناسی	۱. آموزگار، ژاله: تاریخ اساطیری ایران ۲. بهار، مهرداد: پژوهشی در اساطیر ایران (مباحث غیرمتنی)
متون حماسی ۲	۱. مدخلهای دانشنامه زبان و ادب فارسی برای حماسه‌های بعد از شاهنامه (مندرج در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی) ۲. حماسه‌سرایی در ایران
دروس پایه	۱. تاریخ زبان فارسی، مه‌ری باقری. ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب). ۳. مطالب کلاس درس تحول ادبیات فارسی