

منابع آزمون جامع دانشجویان مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی

الف) زبان و ادبیات فارسی (بدون گرایش)

۱. نظم و نثر فارسی	ادبیات غنایی	۱. مطالب (منظومه‌های) تدریس شده در کلاس ۲. منظومه‌های عاشقانه فارسی: حسن ذوالفقاری
	ادبیات حماسی	۱. صفاء، ذبیح الله: حماسه سرایی در ایران؛ از قدیمی‌ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم، چاپ ششم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۹. ۲. ریاحی، محمد امین: سرچشمه‌های فردوسی شناسی: مجموعه نوشته‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و نقد آنها، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲. ۳. تفسیر متن شاهنامه ۴. از شاهنامه تا خدای نامه، جلال خالقی مطلق.
	ادبیات عرفانی	۱. شرح دفتر چهارم مثنوی ۲. حدیقه سنائی (چاپ یاحقی، زرقانی): تا بیت ۲۰۰۰ ۴. مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی، تا ص ۱۸۵
۲. نظم و نثر عربی	نظم عربی	۱. ترجمان‌الاشواق ابن عربی ۲. شعرهای کمیت‌ابن زید اسدی ۳. دیوان الحلاج
	نثر عربی	۱. تفسیر کشاف = جلد اول تفسیر کشاف زمخشری (سوره‌های آل عمران، مائده، یونس، انفال) ۲. نهج‌البلاغه (نامه امام حسن(ع) و نامه مالک اشتر) ۳. گزیده مقامات حریری + مقامات بدیع‌الزمان همدانی (اصفهانی، اسدی)
۳. کلیات ادبی		۱. تاریخ و تطور بلاغت، دکتر شوقی ضیف، ترجمه دکتر ترکی ۲. اسرارالبلاغه جرجانی ۴. صور خیال شفیعی کدکنی ۵. مکتبهای ادبی، رضا سیدحسینی ۶. وحیدیان کامیار، تقی، عمرانی غلامرضا؛ دستور زبان فارسی ۱.

(ب) گرایش ادبیات عرفانی:

۱. شرح دفتر پنجم مثنوی ۲. شرح دفتر ششم مثنوی ۳. در سایه آفتاب، دکتر پورنامداریان. ۴. عرفان و زندگی در شعر حافظ، دکتر داریوش آشوری. ۵. ز شعر دلکش حافظ؛ دوازده گفتار درباره شعر حافظ، دکتر سیدجواد مرتضائی، انتشارات معین. ۶. حدیقه سنایی (چاپ یاحقی، زرقانی) تا بیت ۲۰۰۰	متون نظم عرفانی
۱. کشف الحقایق تا صفحه ۱۲۰. ۲. عرفان پس از مدرنیته، دان کیویت، ترجمه اله کرم کرمی پور (صفحه ۹۵ تا ۱۶۲) ۳. کتاب عقل سرخ (مجموعه آثار فارسی شیخ اشراق)، دکتر پورنامداریان، رساله فی حقیقه العشق. ۴. نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص (عبدالرحمان جامی) با مقدمه و تصحیح ویلیام چیتیک. ۵. عوالم خیال، ویلیام چیتیک، ترجمه قاسم کاکایی (صفحه ۱۰۹ تا ۱۷۹) ۶. بر اساس سرفصل های تعیین شده در نیمسال انتخابی دانشجوی: ۱. گرایش های تفسیری در میان مسلمانان، ایگناس گلدزیهر، ترجمه سیدناصر طباطبایی، بخش چهارم، تفسیر در پرتو تصوف اسلامی، ص ۱۷۵-۲۳۹. ۲. تفسیر قرآنی و زبان عرفانی، پل نوپا، ترجمه اسماعیل سعادت، ص ۱۵-۶۴ و ص ۱۷۹ تا ص ۲۳۵ (ساختار و واژگان تجربه) ۳. نقد گفتمان دینی، نصر حامد ابوزید، مترجمان: حسن یوسفی اشکوری، محمد جواهر کلام، ص ۱۷۴-۲۶۰ (فصل سنت بین تأویل و تلوین) ۴. نشانه شناسی تفسیر عرفانی، مریم مشرف، فصل دوم: نشانه شناسی تفسیر عرفانی و ساختار تأویل، ص ۴۷-۸۷ و ص ۱۰۷-۱۲۶. ۵. تفاسیر صوفیانه قرآن از سده چهارم تا نهم، کریستین سندز، ترجمه زهرا پوستین دوز، فصل ۱ ص ۲۵-۵۵ و ص ۶۷-۸۰ و ص ۸۷-۲۱۸. ۶. رساله مشکاة الأنوار، محمد غزالی، ترجمه آینه وند.	متون نثر عرفانی
۱. مکتب حافظ (تا صفحه ۱۸۵) مرتضوی، منوچهر. ۲. ارزش میراث صوفیه، زرین کوب، عبدالحسین. ۳. میراث تصوف، لئونارد لوینسون، ترجمه مجدالدین کیوانی، فصل اول از جلد اول: مقاله ظهور و تحول تصوف ایرانی، دکتر سیدحسین نصر؛ ۴. زبان عرفان، علیرضا فولادی.	تحقیقات نظری
۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری. ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب). ۳. تاریخ ادبیات ایران (۴)، سیدمهدی زرقانی. ۴. تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی، سیدمهدی زرقانی.	دروس پایه

ج) ادبیات حماسی:

متون حماسی ۱	۱. شاهنامه خالقی مطلق ۲. یادداشتهای شاهنامه ۳. مدخلهای مرتبط با فردوسی در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی
اسطوره‌شناسی	۱. آموزگار، ژاله: تاریخ اساطیری ایران ۲. بهار، مهرداد: پژوهشی در اساطیر ایران ۳. اسطور، رؤیا، حماسه، جلال‌الدین کزازی
متون حماسی ۲	۱. مدخلهای دانشنامه زبان و ادب فارسی برای حماسه‌های بعد از شاهنامه (مندرج در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی) ۲. مقاله‌های دکتر راشد محصل و طاهری بزرگی درباره خاوران‌نامه و حماسه‌های مذهبی ۳. حماسه‌سرایی در ایران ۴. شاه‌نامه‌ها، سیروس شمیسا
دروس پایه	۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری. ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب). ۳. تاریخ ادبیات ایران (۴)، سیدمهدی زرقانی. ۴. تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی، سیدمهدی زرقانی.