

| نام و نام خانوادگی دانشجو | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|--------------------------------|---|--------------------|-----------------|-------------------|-------------|------------------|
| محمدیان محمدرضا | مرآت العارفین، تصحیح متن و تحقیق درباره پیوندها و سرچشمه-های فکری مسعود بیگ بخاری چشتی | دکتر رادمرد | دکتر فاطمی | دکتر راشد محصل | ۱۲/۱۲/۸۶ | دکتری |
| ابراهیم زاده سمانه | توصیف و تحلیل موتیف در اشعار نیما | دکتر تقوی | دکتر فتوحی | | ۸۹/۱۰/۱۹ | کارشناسی ارشد |
| ژرفی هانیه | بررسی اسطوره‌شناختی نمادها در کوش‌نامه در مقایسه با شاهنامه | دکتر قائمی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۰/۷/۱۱ | کارشناسی ارشد |
| سیادتی کته شمشیری سیده رقیه | بررسی عناصر داستانی بختیارنامه | دکتر تقوی | دکتر رادمرد | | ۸۹/۱۰/۱۲ | کارشناسی ارشد |
| بوذری امیر | نقد و تحلیل تکنیکی جامعه‌شناختی رمان دهی شصت بر اساس ۴ رمان باغ بلور، زمستان ۶۲، زمین سوخته، آداب زیارت | دکتر تقوی | دکتر فتوحی | دکتر مهدوی | ۱۳۹۰/۱۰/۱۸ | دکتری |
| میزبان جواد | بررسی مثل‌های فارسی در داستان کوتاه معاصر (نقش و کارکردهای زبانی، گفتمانی و داستانی مثل در آثار جمال‌زاده، هدایت، چوبک، آل احمد، درویشیان، دولت‌آبادی و گلشیری) | دکتر تقوی | دکتر فتوحی | دکتر مهدوی | ۱۳۹۳/۸/۴ | دکتری |
| اتیرک فهیمه | بررسی حماسه بانوگشسب‌نامه و تحلیل شخصیت زن - قهرمان آن با رویکرد نقد اسطوره‌شناختی | دکتر قائمی | دکتر پورخالقی | | ۱۳۹۰/۱۲/۷ | کارشناسی ارشد |
| ساعی مهدی‌آباد غلامعباس | بررسی سیر تطور سبک شعر مهدی اخوان ثالث (م.امید) | دکتر فتوحی | دکتر تقوی | | ۱۳۸۹/۱۰/۱۲ | کارشناسی ارشد |
| شکاری سمانه | بررسی انتقادی وام‌گیری اصطلاحات دستور زبان فارسی از صرف و نحو عربی | دکتر مهدوی | دکتر نوروزی | | ۱۳۹۱/۱۲/۲۰ | کارشناسی ارشد |
| کهن‌دل اعظم | تحلیل تطبیقی مکتب رماتیسیم در اشعار نادر نادرپور و ابوالقاسم الشابی | دکتر سیدی | دکتر قوام | | ۱۳۹۲/۳/۵ | کارشناسی ارشد |
| اولیائی محمدباقر | مخاطب‌شناسی حافظ در حوزه مقالات از سال ۱۳۸۱ - ۱۳۹۰ | دکتر قوام | دکتر فتوحی | دکتر رادمرد | ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ | دکتری |
| میراسکندری سیدمجتبی | تحقیق در احوال و آثار شیخ الرئیس ابوالحسن قاجار(حیرت) | دکتر رادمرد | دکتر مجتبی مجرد | | ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ | دکتری |

| نام و نام خانوادگی دانشجو | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|---------------------------|--|-------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|---------------|
| خادمی نرگس | بررسی تحولات ساختاری حماسه های ملی پس از شاهنامه (از گرشاسپ نامه تا سام نامه) | دکتر قائمی | دکتر یاحقی | دکتر صالحی نیا | ۱۳۹۲/۲/۲۲ | دکتری |
| یدالهی شاه راه رؤیا | تعیین چگونگی کاربرد روان‌شناسی اگزیستانسیال در ترسیم و تحلیل ساختار وجودی قهرمان داستان و کاربرد آن در شش رمان نوجوان ایرانی | دکتر مهدوی | دکتر سید امیر امین یزدی | دکتر صالحی نیا | ۱۳۹۴/۱۲/۱۹ | دکتری |
| سنگی نرجس السادات | تبیین بافتاری فراداستان فارسی | دکتر مهدوی | دکتر بامشکی | دکتر محسن خلیلی | ۱۳۹۵/۳/۵ | دکتری |
| بهرام پور غلامرضا | تحلیل بوطیقایی چهاربیتی‌های شرق خراسان | دکتر زرقانی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۴/۱۱/۷ | دکتری |
| محمدزاده فرشته | تحلیل بینامتنی شاهنامه و نوشته‌های تاریخی از سده پنجم تا میانه سده هشتم هجری بر مبنای ترامنتیّت ژرار ژنت | دکتر یاحقی | دکتر بهمن نامور مطلق | دکتر جواد عباسی | ۱۳۹۵/۱/۲۴ | دکتری |
| براتی علیرضا | کاربرد نظریه فرمول شفاهی در تحلیل حماسه‌های فارسی (حماسه شفاهی: طومارهای نقالی، حماسه‌های مکتوب: شاهنامه و برزنامه) | دکتر قائمی، دکتر حسن آبادی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ | دکتری |
| پژوهنده مهدی | مقابله شاهنامه نسخه ۱۰۹۶ با نسخه های شناخته شده به کار رفته در تصحیح خالقی مطلق و توصیف تحلیلی این نسخه (از داستان پادشاهی گشتاسپ تا انتهای شاهنامه) | دکتر قائمی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۲/۳/۵ | کارشناسی ارشد |
| داودی ریحانه | بررسی سبک شناختی نامه های سنایی بر اساس سبک شناسی لایه ای | دکتر زرقانی | دکتر فتوحی | دکتر مهدوی | ۱۳۹۳/۴/۳ | کارشناسی ارشد |
| رابحی یسرا | خوانش فمینیستی دو رمان معاصر فارسی و عربی (اختلاس، پنجره روبرو) | دکتر قوام | دکتر بامشکی | | ۱۳۹۵/۵/۲۶ | کارشناسی ارشد |
| ارمی اول سیما | سبک‌شناسی انتقادی رمان‌های نوجوانان فارسی دهه ۸۰ | دکتر فتوحی، دکتر تئو وان لیون | دکتر تقوی | دکتر محسن خلیلی، دکتر | ۱۳۹۳/۱۱/۷ | دکتری |
| حق پرست امین | تصحیح فرهنگ لغت مشأةالمصابیح و تحقیق درباره آن | دکتر رادمرد | دکتر یاحقی | دکتر توفیق سبحانی | ۱۳۹۳/۱۱/۷ | دکتری |
| طباطبایی واعظ بشری‌سادات | گونه‌شناسی نوشتارهای مطبوعاتی زنان در دوره مشروطه و پهلوی اول | دکتر زرقانی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۵/۱۲/۱ | دکتری |

| نام و نام خانوادگی دانشجو | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|---------------------------|--|--------------------|----------------|---------------|-------------|------------------|
| اسپرغم ثمین | بررسی الگوی اسطوره‌ای باروری / ناباروری در قصه‌های جادویی ایرانی | دکتر قوام | دکتر بامشکی | | ۱۳۹۴/۸/۲۰ | دکتری |
| حقیقی فرزاد | بررسی تحول سفرنامه‌نویسی در عهد قاجار و نقش آنها در شکل‌گیری رمان فارسی (از تحفة‌العالم تا مسالک‌المحسنین) | دکتر زرقانی | دکتر یاحقی | دکتر پدرسون | ۱۳۹۵/۱/۲۴ | دکتری |
| رضایی فاطمه | بررسی شیوه‌های ایجاد تعلیق در بوف کور صادق هدایت | دکتر زرقانی | دکتر تقوی | | ۱۳۹۳/۱۰/۲۴ | کارشناسی ارشد |
| منصوری سیدامیر | بررسی نظرگاه شش سفرنامه‌نویس ایرانی و مصری قرن نوزدهم نسبت به اروپا | دکتر زرقانی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۱/۴/۲۵ | کارشناسی ارشد |
| رحیمی مروی آرزو | مقابله نسخه ۱۰۹۶ شاهنامه با نسخه‌های شناخته شده در تصحیح خالقی مطلق و توصیف تحلیلی این نسخه (تا پایان داستان کیخسرو) | دکتر قائمی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۱/۶/۲۶ | کارشناسی ارشد |
| اسماعیل جامی ملیحه | مقایسه عشق مردانه و زنانه در غزلیات حسین منزوی و سیمین بهبهانی بر اساس استعاره شناختی | دکتر تقوی | | | ۱۳۹۴/۳/۱۷ | کارشناسی ارشد |
| باقریان علی | بررسی تمثیل و جایگاه آن در سبک شخصی صائب | دکتر فتوحی | دکتر صالحی‌نیا | | ۱۳۹۳/۵/۵ | کارشناسی ارشد |
| برادران ریحانه | الگوهای پایان‌بندی در داستان‌های زویا پیرزاد | دکتر بامشکی | دکتر تقوی | | ۱۳۹۳/۱۰/۲۴ | کارشناسی ارشد |
| زیدانلو مریم | بررسی تطبیقی شخصیت داستانی در رمان‌های ملکوت و انسان وحشی | دکتر تقوی | دکتر فارسیان | | ۱۳۹۵/۱۲/۲۴ | کارشناسی ارشد |
| قریشی نوق سیدعباس | گردآوری، بررسی و توصیف گویش نوق | دکتر اختیاری | دکتر شریفی | | ۱۳۹۳/۸/۲۱ | کارشناسی ارشد |
| نیکانلو افسانه | بررسی شیوه روایت دوم‌شخص در سه داستان کوتاه عباس معروفی | دکتر بامشکی | دکتر صالحی‌نیا | | ۱۳۹۳/۱۲/۱۰ | کارشناسی ارشد |
| یزدان دوست سمیه | بررسی عناصر و مؤلفه‌های انسجام در خسرو و شیرین نظامی و شیرین و خسرو امیرخسرو دهلوی | دکتر صالحی‌نیا | دکتر مهدوی | | ۱۳۹۵/۱۱/۲۴ | کارشناسی ارشد |

| نام و نام خانوادگی دانشجو | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|---------------------------|---|--------------------|----------------------|---------------|-------------|---------------|
| حجازی نسرين | تحليل تطبيقي و بينارشته‌ای متن و نگاره در كتاب ثواقب‌المناقب | دکتر فتوحی | دکتر فرزانه فرخ‌فر | | ۱۳۹۵/۳/۱۶ | کارشناسی ارشد |
| سپهری حسن نیا محبوبه | واحاوی مولفه‌های ایدئولوژیک مدایح نبوی سده یازدهم در حکومت صفوی و عثمانی بر مبنای سبک‌شناسی لایه‌ای | دکتر صالحی نیا | دکتر فتوحی | | ۱۳۹۳/۱۰/۲۴ | کارشناسی ارشد |
| اسمعلی پور مریم | نقد بسایونگی کهن الگوی زن- قهرمان در افسانه‌های ایرانی بر اساس الگوهای استس | دکتر یاحقی | دکتر شاد طوماری | دکتر قائمی | ۱۳۹۴/۱۰/۲۳ | دکتری |
| حسین پور بوانلو هدی | کارکردهای ادبیات فارسی در آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان | دکتر قبول | | | ۱۳۹۵/۱۲/۴ | دکتری |
| عبدی گنجشکویی حسین | گونه‌شناسی، رساله‌های ضدّ تصوف دوره‌ صفویّه | دکتر زرقانی | دکتر منصور صفت گل | | ۱۳۹۵/۸/۲ | دکتری |
| کارگر شهرام | بررسی گرایش شاعران کلاسیک معاصر به گفتمان و سبک وقوع | دکتر مرتضائی | | | ۱۳۹۶/۳/۲۱ | دکتری |
| کشانی لیلا | رمان تمثیلی فارسی به منزله‌ یک زیرگونه ادبی | دکتر فتوحی | دکتر صالحی نیا | | ۱۳۹۴/۱۱/۷ | دکتری |
| میرزایی محمدسعید | بررسی روایت‌مندی در مثنوی‌های بیدل دهلوی | دکتر صالحی نیا | دکتر فتوحی | | ۱۳۹۴/۱۰/۲۳ | دکتری |
| بیدکی هادی | تحقیق در کانون ادبی هرات با تکیه بر تصحیح انتقادی لطایف نامه فخری هروی | دکتر زرقانی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۵/۸/۲ | دکتری |
| پناهی نعمت الله | بررسی تطبیقی درد و رنج در مثنوی مولوی و کلیات سعدی (با تکیه بر ابزارهای بیانی) | دکتر تقوی | دکتر فتوحی | | ۱۳۹۵/۱۱/۲۴ | دکتری |
| رودمعجنی محسن | طراحی و اعتبارسنجی آزمون بسندگی تکلیف‌محور در زبان فارسی | دکتر قنسولی | | | ۱۳۹۶/۳/۲۱ | دکتری |
| خاتمی محمدصادق | تصحیح «مکتوبات صدی» شیخ شرف‌الدین منیری (۶۶۱-۷۸۲ق/ ۱۲۶۳-۱۳۸۱م) و تحقیق درباره‌ آن | دکتر ساکت | دکتر مرتضایی | دکتر قوام | ۱۳۹۵/۵/۵ | دکتری |

| نام و نام خانوادگی دانشجو | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|-----------------------------|---|--------------------|---------------|---------------|-------------|------------------|
| دستورانی محمد | گونه‌ای از رفتار صوفیه با زبان و پدیده‌های غیرزبانی در متون عرفانی فارسی (از آغاز قرن پنجم تا پایان قرن هفتم) | دکتر مرتضائی | دکتر قوام | | ۱۳۹۵/۱۰/۱۹ | دکتری |
| صمدیانی غلامرضا | بر اساس رویکرد نقش‌گرا و نظریه تحلیل گفتمان | دکتر تقوی | دکتر مهدوی | | ۱۳۹۴/۱۰/۲۳ | دکتری |
| اسحاق آبادی فاطمه | تحلیل داستان جهانگیر در حماسه‌های ایرانی و بررسی تشریف او بر مبنای کهن‌الگوی قهرمان | دکتر قائمی | دکتر پورخالقی | | ۱۳۹۵/۸/۲ | کارشناسی ارشد |
| جعفرزاده نیلوفر | بازتاب تن در متون مترجم اوستایی و پهلوی | دکتر زرقانی | خانم جهان‌پور | | ۱۳۹۵/۱۱/۷ | کارشناسی ارشد |
| زارع کاریزی وحیده | بررسی تداخل سطوح روایی در آثار منیرو روانی‌پور | دکتر بامشکی | دکتر مهدوی | | ۱۳۹۵/۱۰/۱۹ | کارشناسی ارشد |
| سلجوقی فاخره | تحلیل عناصر سامی اسلامی شیعی در حماسه‌های شفاهی فارسی | دکتر قائمی | دکتر پورخالقی | | ۱۳۹۵/۷/۳ | کارشناسی ارشد |
| علیزاده حامد | تصحیح داستان رستم و سهراب از شاهنامه فردوسی | دکتر قوام | دکتر مرتضایی | | ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ | کارشناسی ارشد |
| کاظمی بازاردهی سیده زینب | مطالعه شناختی استعاره‌های غم در غزلیات صائب | دکتر صالحی‌نیا | دکتر فتوحی | | ۱۳۹۴/۲/۳۰ | کارشناسی ارشد |
| پردل محمدیاسر | بررسی دلایل پذیرش آثار نزار قبانی در ایران بر اساس نظریه پذیرش | دکتر قوام | دکتر قبول | | ۱۳۹۵/۱/۲۴ | کارشناسی ارشد |
| جاهدناوخ ستاره | تصویرشناسی مردم مکه و مدینه در سفرنامه‌های حج دوره مظفرالدین‌شاه قاجار | دکتر قبول | دکتر مهدوی | | ۱۳۹۵/۷/۳ | کارشناسی ارشد |
| سربلندی سیدابراهیم | بررسی تطبیقی دیدگاه‌های ادبی احمد شاملو و آدونیس | دکتر پورخالقی | دکتر زرقانی | | ۱۳۹۵/۲/۱۹ | کارشناسی ارشد |
| کریمیان عبدالرضا | بررسی تطبیقی اوصاف سالک در غزلیات عطار و دیوان ابن فارض | دکتر رادمرد | دکتر زرقانی | | ۱۳۹۵/۳/۱۶ | کارشناسی ارشد |

| نام و نام خانوادگی دانشجو | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|---------------------------|---|--------------------|-----------------------|---------------|-------------|--------------------|
| نظری سیس آبادی خدیجه | مطالعه تطبیقی شخصیت بلقیس در منظومه‌های سلیمان و بلقیس با قرآن و تفاسیر | دکتر صالحی نیا | دکتر فتوحی | | ۱۳۹۵/۸/۱۶ | کارشناسی ارشد |
| توانچه فاطمه زهرا | تدوین شاخص‌هایی برای نگارش یک کتاب آموزشی علم بیان از طریق بررسی انتقادی کتاب‌های آموزشی انتشار یافته | دکتر مرتضائی | دکتر آباد | | ۱۳۹۵/۱۲/۲۴ | دکتری بین‌الملل |
| جهان دیده کودهی نقی | تحلیل گفتمان خیامیت | دکتر فتوحی | دکتر علیرضا نیکویی | | ۱۳۹۴/۱۲/۱۹ | دکتری بین‌الملل |
| حاجی هادیان منصوره | بررسی رابطه میان متن، نگاره و قدرت ایدئولوژیک در شاهنامه طهماسبی | دکتر فتوحی | دکتر اصغر جوانی | | ۱۳۹۵/۱۱/۱۷ | دکتری بین‌الملل |
| حلاجی عباسعلی | موتیف و کارکرد آن در تبیین دیدگاه صادق چوبک و آل احمد نسبت به انسان و جهان | دکتر تقوی | | | ۱۳۹۵/۱۲/۴ | دکتری بین‌الملل |
| حیدری علی | مقاله‌شناسی توصیفی- انتقادی حافظ‌پژوهی از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۸۰ | دکتر قوام | رادمرد | | ۱۳۹۴/۷/۱۵ | دکتری بین‌الملل |
| خوشباف طرهبه مهدی | مقاله‌شناسی توصیفی- انتقادی مولوی و آثارش از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۰ | دکتر تقوی | دکتر قوام | | ۱۳۹۵/۴/۳۰ | دکتری بین‌الملل |
| دانشور حکیمه | تصویرپردازی شخصیت مشایخ در طبقات‌الصوفیه، تذکرة‌الاولیا، نفعات‌الانس | دکتر تقوی | دکتر صالحی نیا | | ۱۳۹۵/۲/۵ | دکتری بین‌الملل |
| رستگار رویا | سیر تحول مختار از منابع تاریخی تا حماسه‌های منظوم | دکتر زرقانی | | | ۱۳۹۵/۱۲/۲۴ | دکتری بین‌الملل |
| رضوانی سید علی | مقاله‌شناسی توصیفی- انتقادی نظامی و آثارش از سال ۱۲۸۸ تا ۱۳۹۴ | دکتر مرتضائی | دکتر صالحی نیا | | ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ | دکتری بین‌الملل |
| ستایش مهر عاطفه | بررسی داغ ننگ در داستان‌های صادق هدایت بر اساس نظریه استیگمای اروینگ گافمن | دکتر تقوی | دکتر نوغانی | | ۱۳۹۵/۱۲/۴ | دکتری بین‌الملل |
| سزاوار علیرضا | شکل‌شناسی طنز در آثار کودک و نوجوان دهه‌های ۶۰ تا ۹۰ بر اساس نظریه فونازی | دکتر پورخالقی | دکتر مریم جلالی | | ۱۳۹۵/۱۱/۱۷ | دکتری بین‌الملل |

| نام و نام خانوادگی دانشجو | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|----------------------------|--|--------------------|------------------------|------------------|-------------|--------------------|
| سعادت شعاع مراد علی | بررسی تأثیر برون‌متن بر تصاویر شعری احمد شاملو بر اساس نظریه تحلیل گفتمان | دکتر مرتضائی | دکتر زرقانی | | ۱۳۹۵/۱۰/۵ | دکتری بین‌الملل |
| استوار نامقی سید محمد | تحلیل گفتمانی انس‌التائین احمد جام | دکتر زرقانی | دکتر قربان صباغ | | ۱۳۹۴/۸/۲۰ | دکتری بین‌الملل |
| صمصامی شیرین | مدیریت منابع انسانی در شاهنامه فردوسی | دکتر پورخالقی | دکتر محمدمهدی فراچی | | ۱۳۹۴/۱۲/۵ | دکتری بین‌الملل |
| ضیال‌الدینی دشتخاکی علی | تحلیل جامعه‌شناختی بخش اساطیری شاهنامه فردوسی، بر اساس نظریه پی‌یر بوردیو | دکتر پورخالقی | دکتر زرقانی | دکتر یوسفی | ۱۳۹۵/۴/۲۰ | دکتری بین‌الملل |
| قندهاری سودابه | بررسی ویژگی‌های زبان‌شناختی ترجمه‌های بین خطی قرآن (از قرن ۴ تا نیمه قرن ۶ هجری) | دکتر مهدوی | دکتر خزاعی فرید | دکتر یاحقی | ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ | دکتری بین‌الملل |
| قوامی حسن | تصحیح بیاض خوشبویی و تحقیق درباره این بیاض با استفاده از مؤلفه‌های تشخیص ژانر | دکتر رادمرد | دکتر ساکت | | ۱۳۹۵/۴/۲۶ | دکتری بین‌الملل |
| کاظمی غلامرضا | بررسی توصیفی- انتقادی کتاب‌های بدیعی فارسی از آغاز تا پایان سال ۱۳۹۳ هجری شمسی | دکتر مرتضائی | دکتر قائمی | دکتر عمارتی‌مقدم | ۱۳۹۴/۹/۲۵ | دکتری بین‌الملل |
| کاظمیان مقدم صفا | تحقیق در آثار و احوال و اندیشه‌های ادیب پیشاوری با تمرکز بر مثنوی قیصرنامه | دکتر قائمی | دکتر زرقانی | | ۱۳۹۶/۲/۳ | دکتری بین‌الملل |
| البیاتی محمد | بررسی جریان و فرقه‌های تصوف در عراق از آغاز تا کنون | دکتر تقوی | | | ۱۳۹۶/۲/۳ | دکتری بین‌الملل |
| کیخا موسی | حکمت عملی در منظومه‌های پهلوانی پس از شاهنامه | دکتر اختیاری | دکتر سجاد آیدنلو | | ۱۳۹۵/۷/۱۸ | دکتری بین‌الملل |
| گلباف کاظم | مقاله‌شناسی توصیفی- انتقادی ناصر خسرو و آثارش از ۱۳۰۰ تا ۱۳۹۳ | دکتر قوام | دکتر تقوی | | ۱۳۹۵/۱/۲۴ | دکتری بین‌الملل |
| گنج کریمی الهام | مقاله‌شناسی توصیفی- انتقادی آثار شیخ فریدالدین عطار نیشابوری (۱۳۰۰ - ۱۳۹۴) | دکتر تقوی | دکتر قبول | | ۱۳۹۵/۴/۱۲ | دکتری بین‌الملل |

| نام و نام خانوادگی دانشجو | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|---------------------------|---|---------------------------------|---------------------|-----------------|-------------|--------------------|
| مرادقلی سهیلا | تصحیح و بررسی محتوایی و سبکی دیوان میرجعفر بیگ کشمیری(متخلص به بینش) | دکتر اختیاری | دکتر ابوالفضل خطیبی | | ۱۳۹۵/۵/۵ | دکتری بین الملل |
| میری افسانه | بررسی روابط قدرت شخصیت‌های رمان آتش بدون دود با استفاده از تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف | دکتر مهدوی | دکتر محمود بختیاری | دکتر شهلا شریفی | ۱۳۹۵/۱۱/۱۷ | دکتری بین الملل |
| نجاری محمد | نقد اسطوره‌ای زرین‌قبا نامه بر مبنای نظریه یونگ | دکتر قوام | دکتر سجاد آیدنلو | | ۱۳۹۵/۴/۱۲ | دکتری بین الملل |
| نیک فر مهشید | بررسی سبک داستان‌پردازی حسین سناپور با تکیه بر شگرد سیلان ذهن | دکتر بامشکی | دکتر مهدوی | | ۱۳۹۵/۱۲/۸ | دکتری بین الملل |
| وزیری محبوب سید جمال | بررسی سیر تحول داستان برزو بر مبنای مقایسه روایات منظوم و منثور | دکتر قائمی | دکتر زرقانی | | ۱۳۹۵/۸/۹ | دکتری بین الملل |
| هادی زاده محمدجواد | ارزیابی محتوای دستور در منابع آزا فا بر پایه رویکرد دستور آموزشی | دکتر مهدوی، دکتر رضامراد صحرایی | دکتر علی عزیزاده | | ۱۳۹۵/۸/۱۶ | دکتری بین الملل |
| بهمدی مقدس نجمه | بازنمایی بدن در شعر کودک و نوجوان با تکیه بر کارکرد هویت‌بخشی آن (مطالعه موردی: کانون پرورش فکری کودک و نوجوان) | دکتر زرقانی | دکتر پارسا یعقوبی | | ۱۳۹۵/۸/۱۶ | دکتری بین الملل |
| بهنر مریم | بررسی اثرگذاری شگردهای بلاغی علم معانی در فیلم‌های برگزیده دهه ۶۰ سینمای ایران بر مخاطب | دکتر پورخالقی | دکتر علی شیخ مهدی | | ۱۳۹۵/۸/۱۶ | کارشناسی ارشد |
| حیدریان اکبر | پیوند تلمیح به عنوان یک عنصر برون‌متن با تصویرگری‌های خاقانی بر پایه تلمیحات اسطوره‌ای و حماسی و عیسوی در دیوان | دکتر مرتضائی | دکتر صالحی‌نیا | | ۱۳۹۵/۴/۳۰ | کارشناسی ارشد |
| خباز سیرجانی الهه | بررسی نگرش سبک‌شناختی شهنازخان خوافی در تذکره بهارستان سخن با توجه به نمونه اشعار | دکتر صالحی‌نیا | دکتر فتوحی | | ۱۳۹۵/۱۱/۱۷ | کارشناسی ارشد |
| میردیلمی زینب سادات | مقایسه ویژگی‌های گلستان با نظایر آن در باب پادشاهان | دکتر رادمرد | دکتر اختیاری | | ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ | کارشناسی ارشد |
| یوسفیه زهرا | بررسی زیرگونه گزارش خواب در دوره قاجار(با رویکرد ژانری) | دکتر زرقانی | دکتر یاحقی | | ۱۳۹۵/۸/۲ | کارشناسی ارشد |

| نام و نام خانوادگی دانشجوی | عنوان پایان-نامه | استاد راهنمای اوّل | استاد مشاور | استاد مشاور ۲ | تاریخ تصویب | مقطع |
|----------------------------|---|--------------------|-----------------------|----------------|-------------|------------------|
| پاکدامن محمدرضا | بررسی تصویر ایران در صورةالارض ابن حوقل از منظر ادبیات تطبیقی | دکتر قبول | دکتر رادمرد | | ۱۳۹۵/۳/۱۶ | کارشناسی ارشد |
| حسینی علی اصغر | برسی تطبیقی ارسال المثل در ادب فارسی و عربی | دکتر مرتضائی | دکتر مقدم متقی | | ۱۳۹۵/۹/۷ | کارشناسی ارشد |
| حسینی وردنجانی سید محسن | تصویرگری خاقانی در قصاید، تأثیرات و تأثرات تا پایان سده ششم | دکتر مرتضائی | دکتر محمدرضا ترکی | دکتر صالحی نیا | ۱۳۹۵/۵/۵ | دکتری |
| رادفر سعید | بررسی و تحلیل معاصرنگاری در تذکره های فارسی | دکتر فتوحی | دکتر احمد پاکتچی | | ۱۳۹۵/۱۱/۲۴ | دکتری |
| رضایی مقدم رضا | پیوند جناس با تصویر در قصاید خاقانی | دکتر مرتضائی | دکتر صالحی نیا | | ۱۳۹۵/۱۰/۱۹ | کارشناسی ارشد |
| کشاوری محبوبه | بررسی و تحلیل ترجمه احیاء علوم الدین اثر مؤیدالدین محمد خوارزمی | دکتر ساکت | | | ۱۳۹۶/۳/۲۱ | کارشناسی ارشد |
| ظریفیان مهدی | بررسی اقتباس های سینمایی مسعود کیمیایی (دش آکل، خاک و غزل) از آثار ادبی (دش آکل، اوسنه بابا سبحان و مزاحم) بر مبنای نظریه فزون متنیت ژرار ژنت | دکتر بامشکی | دکتر قندهاریون | | ۱۳۹۶/۲/۳ | کارشناسی ارشد |
| علی احمدی زهره | سیمای اقوام و ملل در شاهنامه فردوسی از منظر ادبیات تطبیقی | دکتر قوام | دکتر قبول | | ۱۳۹۵/۵/۵ | کارشناسی ارشد |
| رضوی فاطمه | رشد و دگردیسی اندیشه وسعت مشرب در ادبیات دوره صفوی | دکتر فتوحی | | | ۱۳۹۶/۳/۲۱ | دکتری |
| کفاش حمزه | بررسی نقش بلاغت تاریخ نگاری در تثبیت و تکوین نظام سیاسی - اعتقادی صفویان | دکتر فتوحی | | | ۱۳۹۶/۳/۲۱ | دکتری |
| مرتضایی سید امیر حسین | بررسی سبک شناختی اشعار پنج شاعر جریان ساز پسانیمایی (یدالله رویایی، سید علی صالحی، احمد رضا احمدی، علی باباچاهی و گروس عبدالملکیان) | دکتر فتوحی | دکتر مهدی نجف زاده | | ۱۳۹۵/۱۲/۴ | دکتری |
| | | | | | | |